

Pr. Jacques GUYOT

☰ 4, avenue des Plantes. 44 800 SAINT HERBLAIN.

☎ + 33 6 89 36 42 15.

✉ jacques.guyot@univ-paris8.fr



- Doctor en ciencias de la información y de la comunicación de la Universidad de Rennes II.
- Profesor por la universidad de Paris 8 Vincennes.
- Miembro del CEMTI (Centro de estudios sobre los medios, las tecnologías y la internacionalización): <http://www2.univ-paris8.fr/cemti/spip.php?article8>
- Coordinador del programa intensivo europeo “Producción de la información y prácticas periodísticas en Europa”: <http://www.ip-culture-communication.univ-paris8.fr/>

Temas de investigación

- Internacionalización de los medios audiovisuales, minorías culturales y lingüísticas y esfera pública.
- Políticas audiovisuales y culturales en Europa.
- Prácticas periodísticas en Europa.
- Socio-política de la televisión.

Conduzco junto con Armand Mattelart la parte francesa del proyecto europeo Emediate sobre “ Media and Ethics of a European Public Sphere from the treaty of Rome to the War of Terror ” dirigido por el Instituto Universitario Europeo de Firenze. Participó en una serie de proyectos de investigación europeas sobre Las ficciones para los jóvenes. La búsqueda de la calidad (1996-1998) y sobre La producción audiovisual para las minorías lingüísticas (1998-2000).

Proyectos de investigación :

- 1- Participación en el proyecto ICODE. Hasta el espacio digital europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en versión original, dirigido por la Pr. Margarita Ledo Andión, Universidad de Santiago de Compostela (Financiamiento: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012-2015;
- 2- Participación en el proyecto *Integrated journalism in Europe*. (Financiamiento : Lifelong Learning Programme – Unión Europea). Coordinación del Pr. Salvador Alsius, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona con la participación de 5 universidades europeas, 2012-2015: <http://integratedjournalism.upf.edu/>
- 3- Participación en el proyecto francés “Memorias audiovisuales y movilizaciones sociales“, (Financiamiento de la Agencia Nacional de Investigación), 2014-2018.

Enseñanza en la Facultad Cultura y comunicación, Universidad Paris 8 – Vincennes :

Se puede consultar el programa y los resúmenes de las asignaturas en el sitio web de la facultad : <http://www.univ-paris8.fr/masters-culture-medias/>

- Master 1 Industrias Creativas y Master 1 Medios internacionales: Cultura y diversidad cultural.
- Master 2 Industrias Creativas : Seminario “Archivos audiovisuales y investigación“. Parte del seminario está relacionado al análisis de extractos de películas francesas, alemanas, inglesas y americanas de la 2ª segunda guerra mundial, para comparar el tratamiento de un mismo

acontecimiento por los noticiarios cinematográficos de los beligerantes y evidenciar los dispositivos de puesta en escena de la propaganda.

- Master 2 Investigación en las industrias culturales y mediáticas: minorías lingüísticas y esferas mediáticas públicas.
- Licence 3 : Sociología de la comunicación y de los medios.

Publicaciones recientes:

- “Planning policies for language diversity : the weight of national realities in applying international conventions“, in *Media in Minority Contexts* (eds. Elisabeth Le, Sathya Rao y Christian Reysn), London : journal of Applied Journalism and Media Studies, (Publicación Febrero del 2015).
- “Représentations médiatiques des minorités linguistiques comme enjeu socio-politique. Étude de cas dans les Andes péruviennes.“ in *Nouveaux territoires médiatiques* (eds. Loïc Ballarini & Gilles Delavaud), Paris : Mare & Martin, 2014.
- “Literature and interviews on journalism studies. Comparative report“, report for the European Lifelong Learning Programme, IJIE (Integrated Journalism in Europe) project, Paris, Mayo del 2014, 32 p.
- “Literature and interviews on journalism studies. French report“, report for the European Lifelong Learning Programme, IJIE (Integrated Journalism in Europe) project, Paris, Marzo del 2014, 149 p.
- “Derecho a la comunicación. Algunos comentarios sobre la ley 26 522 de Servicios de Comunicación Audiovisual“, in *Revista Viento Sur*, año 3/Número 5, Buenos Aires : Universidad Nacional de Lanus, abril 2013, pp. 84-85. <http://www.unla.edu.ar/vientosur/vientosur5/book.swf>
- *Les archives audiovisuelles. Histoire, culture, politique*, con Thierry Rolland (director del Atelier des Archives, depositario de los archivos audiovisuales de Reuters y del AFP), Paris, Armand Colin (Cinéma/Arts visuels), 2011.
- “La diversidad lingüística en la era de la mundialización“ en *Revista Historia y comunicación* Vol. 15. 51-66, Madrid, 2010.
- “La télévision et ses programmes. Des politiques publiques aux industries culturelles“, en *Nouveaux médias, nouveaux contenus*, (ed. Gilles Delavaud), Rennes, Apogée, 2009.
- “Mediating religious matters on PSB Television“, in *Believin’ the media*. University Centre St-Ignatius, Antwerpen (Holanda), 2009.
- “Enseñar el periodismo. Los planes de estudios en Francia“, en *Prensa y periodismo especializado*. Vol. 3, sous la direction de Juan José Fernández Sanz, Guadalajara, Editores de Henares, (Abril de 2009).
- “Political-Economic and (broader) Societal Factors Shaping News Culture“, en *Making the news*, Paschal Preston ed., Abingdon : Routledge, 2009.
- "Minority language media and the public sphere", en *Minority Language Media: Concepts, Critiques and Case Studies*, Dr Mike Cormack and Dr Niamh Hourigan eds., Multilingual Matters Ltd, Clevedon, Buffalo, Toronto , 2007.
- "L'expression médiatique des minorités linguistiques", en *Qui a peur de la télévision en couleurs ? La diversité culturelle dans les médias*, Isabelle Rigoni ed., Paris : Editions Aux Lieux d'Être, 2007.
- "Editorial cultures in France and Spain", Informe para la Comisión Europea dentro del proyecto de investigación *EMEDIATE Media and Ethics of a European Public Sphere from the treaty of Rome to the War of Terror*, 2006.

Miembro del consejo editorial de la revista *Comunicación y sociedad*, universidad de Guadalajara (México), del consejo editorial de la *Revista Latina de Comunicación Social* (Universidad de la Laguna, Tenerife), du Comité científico de la revista *Infoamérica – ICR* (Iberoamerican Communication Review) y del consejo editorial de la revista *Communication*, Universidad Laval (Quebec).